**La presse en parle :**

**« Alice et la forêt d’algues »**

**Myriam Valero, Christophe Destombe, Luz Valeria Oppliger**

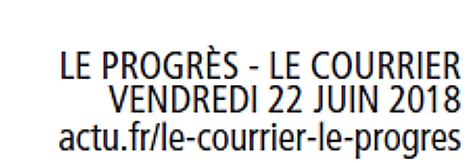
**Illustrations Valérie Valéro**

**(éditions Locus Solus)**

**Sélectionné au prix littéraire scientifique junior**: [Le goût des sciences !](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid137237/prix-le-gout-des-sciences-la-selection-2018.html) Objectifs du prix : encourager les vocations, affirmer l’importance de la culture scientifique et valoriser le travail des chercheurs et des éditeurs. Le goût des sciences distingue chaque année les meilleures publications de médiation scientifique en primant un ouvrage adulte et un ouvrage jeunesse. Sup-Recherche-Innov (@sup\_recherche) a tweeté à 0:35 PM on ven., déc. 14,

**•**[**Sciences et Avenir**](http://lirelactu.fr/source/sciences-et-avenir/46d9d243-fdbe-4fa5-8f3f-6605a558f72a)**30/08/2018**: « Après le lapin qui guidait Alice au pays des merveilles, voici le phoque du monde des algues. Sur l'île de Batz, la petite fille, soudainement libre d'évoluer sous l'eau sans respirer, suit un phoque bavard et savant à la rencontre des forets sous marines. Son étonnant professeur lui ouvre les yeux sur leur richesse et leur importance écologique, et l’initie aux lois de la biologie et de l’évolution.

Cette plongée vers le monde des végétaux sans racines est guidée par trois spécialistes du sujet servie par le charme des illustrations de Valérie Valero. Un récit à mi chemin entre le conte onirique et l’exposé scientifique, à partir de 6 ans, pour enfants curieux. »

 : « Faire découvrir le monde des algues aux enfants. Le pari était loin d’être gagné. Trois scientifiques et une illustratrice l’ont relevé avec Alice et la forêt d’algues, aux éditions Locus Solus. Ils ont choisi une narration originale : on suit la petite Alice, librement inspirée d’Alice au pays des merveilles. La jeune fille fait la rencontre d’un phoque qui l’emmène dans une forêt d’algues brunes, au large de l’île de Batz. De cet univers très onirique émerge petit à petit un monde bien réel et passionnant : celui des algues. Le phoque Aronnax commence par décrire les algues et leur répartition aux quatre coins de la planète : Postelsia en Amérique du Nord, Ecklonia en Australie, Laminaria en Atlantique, Saccharina au Japon. Il apprend à Alice leur importance dans la chaîne alimentaire : elles servent de nourriture aux oursins qui sont à leur tour mangés par les loutres qui sont, à leur tour, dévorées par les orques... Une espèce disparaît et l’ensemble de l’écosystème est fragilisé. Le grand cycle de la vie est ensuite abordé : la reproduction des algues, l’évolution, les adaptations... Les plus jeunes peuvent alors décrocher malgré les petits schémas assez clairs. En fin d’ouvrage, un lexique permet de comprendre certaines notions. On trouve aussi un petit reportage sur la station biologique de Roscoff et les algues bretonnes. On note un réel effort de vulgarisation scientifique de la part des trois chercheurs : Myriam Valéro, directrice de recherche CNRS à la station biologique de Roscoff ; Christophe Destombe, professeur à la Sorbonne et Luz Valeria Oppliger, chargée de communication au Centre d’écologie appliquée et de développement durable. Valérie Valero signe les très jolies illustrations. »

•[Babelio](https://www.babelio.com/livres/Valero-Alice-et-la-foret-dalgues/1041829) 26/05/2018: « […] La forêt d'algues est un magnifique ouvrage alliant une dimension documentaire et pédagogique à une dimension artistique. Les illustrations de Valérie Valero sont sublimes. le texte de Myriam Valero, Christophe Destombe et Luz Valeria Oppliger est bien adapté à un public jeune. C'est vraiment avec beaucoup de plaisir que j'ai découvert Alice et la forêt d'algues car ma petite famille et moi-même avons un vrai coup de coeur pour la Bretagne. Sensibiliser les enfants à l'importance des écosystèmes marins est primordial. J'ai adoré également le clin d'oeil au conte d'Alice au pays des Merveilles. On verra d'ailleurs dans l'album que ce choix n'est pas dû au hasard. Un grand merci à Babelio et aux éditions Solus pour cette jolie découverte. »