



Exposition :
Cyril Burget, Sébastien Colin, Lucie Corgne,
Iris Gallarotti, Lia Giraud, Nicolas Job, Jean-
Marc L'Hôtel, Jean Painlevé, Jun Takita,
Wilfried Thomas et Diane Trouillet

Porteur de projet :
Société Phycologique de France

Coordination locale et médiation :
Céline Paletta et Florence Rousseau

Logistique :
Direction de la logistique et de la Mainte-
nance, Pôle culture de la Direction Vie étu-
diant de la faculté des Sciences et Ingénierie
et Bibliothèques de Sorbonne Université



EXPOSITION

Algae Imaginarium

Entre réalité scientifique et
imaginaire artistique

DU 4 AU 29 NOVEMBRE 2019

Campus Pierre et Marie Curie, Paris 5^e - TIPI - Entrée libre



Algae Imaginarium

Entre réalité scientifique et imaginaire artistique

L'exposition, imaginée par la Société Phycologique de France, se propose de faire découvrir la diversité extraordinaire des algues marines, leur fragilité et leur richesse, en combinant les approches artistiques et scientifiques. Elle invite le visiteur à plonger dans des univers différents et à mieux comprendre les liens d'interdépendance que notre société tisse avec la nature.



L'observation

La diversité de leur taille, du microscopique au macroscopique, permet de révéler l'importance du rôle de l'outil optique dans notre compréhension et notre représentation des algues. L'exposition met en avant les différences mais aussi la complémentarité des démarches entre artistes et scientifiques, et la porosité des méthodes et des imaginaires qui circulent entre ces deux champs.

La diversité

Les multiples formes et couleurs des algues, ainsi que ses propriétés originales permettent aux artistes de développer de nouveaux modes de création. Les algues ont, par exemple, cette formidable capa-

acité à capter l'énergie du soleil pour produire leur propre matière. Les photographies scientifiques et les oeuvres d'art, permettront d'illustrer cette singularité.

Réunir au sein de la faculté des Sciences et Ingénieries de Sorbonne Université, des travaux scientifiques et artistiques est l'occasion de présenter l'état des recherches sur les algues marines ; d'interpeller le visiteur sur les connexions possibles entre les arts et les sciences ; et de révéler toute la délicatesse et la fragilité des paysages sous-marin.

Commissariat :
Line Le Gall
Camille Prunet

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Le TIPI
Campus PMC, 4 place Jussieu 75005 Paris

Ouverture :
Du 4 au 29 novembre 2019
Le mercredi de 14h à 17h et à la demande.

Ouverture aux scolaires :
Du lundi au vendredi 10h-12h et 14h-16h
Sur inscription obligatoire 3 semaines avant.

Réservation :
Mission science Culture et Société - DRV
Faculté des Sciences et Ingénierie - SU
celine.paletta@sorbonne-universite.fr
01 44 27 56 30
du lundi au vendredi de 9h30 à 13h

Tarifs : Gratuit

PROGRAMME - TIPI Sur réservation

Visites guidées : 12h15-13h
Les **mercredis 13, 20 et 27** novembre

Journées Phycologiques de France :
Communications et échanges
Du **jeudi 14** à 13h au **vendredi 15**
novembre à 13h.

Conférences tout public : 18h-19h30
Jeudi 14 : « *Le côté sombre des microalgues : espèces nuisibles et toxiques* » par Rodolphe Lemée.
Lundi 18 : « *Le sexe des algues ou à la rencontre du 3^{ème} type* » par Christophe Destombe.

Ateliers artistiques pour étudiants :
Le **mardi 5** et **jeudi 7** novembre, 12 h.,
durée 2 h.

ACTION SCOLAIRE Sur réservation

Visites et ateliers scolaires :
Visite découverte de l'exposition : Du cycle 2 au lycée, durée 1h en classe entière
Visite et 1 atelier au choix : Du cycle 2 au lycée, durée 1h30 en classe entière

Ateliers :
-**L'alguier imaginaire**
Créer un paysage / des figures, à partir d'une algue séchée.
-**Fenêtre sur Océans**
Création d'une maquette pop-up d'un paysage sous-marin.
-**Le petit phycologue**
Jeu de classification des algues et dessin scientifique à l'aquarelle.